Pressemitteilung

**Palmer stellt die neue MONICON Serie vor – analoge Monitor-Controller für präzise Klangkontrolle im Studio**

**Neu-Anspach, Deutschland , 22. Juli 2025 – Mit der neuen MONICON Serie präsentiert Palmer die nächste Generation seiner beliebten Monitor-Controller – vollständig überarbeitet, in vier kompakten Formaten, mit klarem Fokus auf intuitive Bedienung, kompromisslose Audioqualität und ein vollständig analoges Signalrouting.**

Die MONICON Serie richtet sich an Musiker, Produzenten und Tontechniker, die ihre Studioabhöre effizient und ohne digitale Umwege kontrollieren wollen – vom platzsparenden Home-Setup bis zum professionellen Studio. Die Serie umfasst vier Modelle: MONICON S, MONICON M, MONICON L sowie der bereits auf dem Markt befindliche MONICON XL. Die Modelle wurden von Grund auf neu entwickelt und bieten ein modernes Design mit hochwertiger Haptik, praxisnahe Funktionen und einen komplett analogen, latenzfreien Signalweg für ein unverfälschtes Klangbild. Je nach Geschmack und Optik der Studioumgebung sind die neuen MONICON Modelle in zwei Ausführungen mit unterschiedlich gefärbten Seitenteilen (schwarz und silber) verfügbar.

**Vier Modelle für jeden Bedarf**

* Der **MONICON S** ist ein ultra-kompakter, passiver Lautstärkeregler mit Cinch-Anschlüssen, großem Volume-Drehregler und Mono-Schalter – ideal für schlanke Desktop- oder Medien-Setups.
* Der **MONICON M** bietet zusätzliche Features wie dedizierte Mono-, Dim- und Mute-Schalter, flexible Ein- und Ausgänge (XLR/TRS-Combo oder 3,5 mm Klinke) und ein größeres Gehäuse im Projektstudio-Format.
* Der **MONICON L** ist ein aktiver/pas­siver Studio-Controller mit drei Stereo-Eingängen (inkl. Bluetooth-Stereo-Streaming mit eigenständigem Lautstärkeregler), zwei Stereo-Ausgängen und zusätzlichem Mono/Sub-Ausgang. Ein separater Kopfhörerausgang mit eigenem Volume-Regler, Input-/Output-Wahlschalter mit Status-LEDs sowie PFL-Funktion runden das Feature-Set ab.
* Der **MONICON XL** ist die Studio-Komplettlösung für professionelle Anwendungen – mit Talkback-Funktion, großem LED-VU-Meter, drei Monitor-Ausgängen sowie zwei Kopfhörerausgängen mit separater Lautstärkeregelung für eine präzise Abhörkontrolle in größeren Studio-Setups.

**Analog. Direkt. Übersichtlich.**

Alle MONICON Modelle setzen auf ein analoges, latenzfreies Audiosignal ohne digitale Wandlung. Die neu gestaltete, klar strukturierte Bedienoberfläche ermöglicht eine schnelle und intuitive Bedienung für ein präzises und effizientes Arbeiten – ob beim Mixing im Studio, an Produktionsarbeitsplätzen oder im Streaming- und Broadcast-Bereich.

„Mit der neuen MONICON Serie haben wir unsere seit Jahren am Markt bewährten Monitor-Controller von Grund auf neu gedacht und konsequent weiterentwickelt“, erklärt Viktor Wiesner, Senior Product Manager, Pro Audio. „Unsere Kunden erhalten vier maßgeschneiderte Lösungen für ihre individuellen Abhörbedürfnisse – mit höchster Audioqualität und gewohnt robuster Verarbeitung. Designed & Engineered in Germany.“

Die neue Palmer MONICON Serie ist ab Juli 2025 im Fachhandel erhältlich.

**Palmer – Be true to your sound**

#PalmerGermany #BeTrueToYourSound #PalmerAudioTools #EventTech #ExperienceEventtech

**Weitere Informationen:**

[palmer-germany.com](https://www.palmer-germany.com/)

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/)  
[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com/)

**Über die Adam Hall Group**

Die Adam Hall Group ist ein führender deutscher Hersteller und Vertreiber, der Geschäftspartnern in der ganzen Welt Eventtechniklösungen anbietet. Zu den Zielgruppen zählen Einzelhändler, B2B-Händler, Veranstaltungs- und Verleihfirmen, Sendestudios, AV- und Systemintegratoren, private und öffentliche Unternehmen sowie Hersteller industrieller Flightcases. Das Unternehmen bietet unter seinen Marken **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® und Adam Hall®** eine breite Palette professioneller Audio- und Beleuchtungstechnik sowie Bühnenequipment und Flightcase-Hardware an. Gegründet im Jahr 1975 hat sich die Adam Hall Group zu einem modernen, innovativen Unternehmen für Eventtechnik entwickelt und verfügt in ihrem Logistics Park an ihrem Konzernsitz in der Nähe von Frankfurt am Main über 14.000 m² Lagerfläche. Dank ihres Fokus auf Wertschöpfung und Service wurde die Adam Hall Group bereits mit einer ganzen Reihe an internationalen Preisen für ihre innovativen Produktentwicklungen und ihr zukunftsweisendes Produktdesign von renommierten Institutionen wie „Red Dot“, „German Design Award“ sowie „iF Industrie Forum Design“ ausgezeichnet. LD Systems®, in Kooperation mit der Designagentur F. A. Porsche, zeigt mit ihrer ikonischen Lautsprechersäule MAUI® P900 die Zukunft des Pro-Audio-Designs und wurde dementsprechend kürzlich mit dem begehrten German Design Award geehrt. Weitere Informationen über die Adam Hall Group finden Sie online auf [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).