Comunicato stampa

**Palmer presenta la nuova serie MONICON: controller per monitor analogici, per un controllo tramite musica di precisione in studio**

**Neu-Anspach, Germania, 22 luglio 2025. Con la nuova serie MONICON, Palmer presenta la nuova generazione dei suoi famosi controller per monitor. Sono prodotti completamente riprogettati, in quattro formati compatti che privilegiano nettamente l’utilizzo intuitivo, una qualità audio ineccepibile e un instradamento dei segnali completamente analogico.**

La serie MONICON è pensata per musicisti, produttori e ingegneri del suono che vogliono contare con un controllo efficiente e senza deviazioni digitali dei monitor da studio. È perfetta per allestimenti che vanno da studi domestici dove l’ingombro deve essere minimo, fino agli studi professionali. La serie comprende quattro modelli: MONICON S, MONICON M, MONICON L e MONICON XL, già presente sul mercato. Progettati da zero, questi modelli sono caratterizzati da design moderno, alta qualità, funzionalità pratiche e un percorso del segnale completamente analogico e senza latenza per un’immagine sonora inalterata. Per rispondere ai gusti del cliente e adattarsi al meglio all’aspetto degli studi, i nuovi modelli MONICON sono disponibili in due versioni, con pannelli laterali di colore nero oppure argento.

**Quattro modelli per ogni esigenza**

* Il modello **MONICON S** è un dispositivo ultracompatto per la regolazione del volume passivo, con connessioni RCA, grande manopola del volume e interruttore mono. È ideale per allestimenti multimediali o desktop sottili.
* Il modello **MONICON M** ha caratteristiche aggiuntive, come gli interruttori dedicati Mono, Dim e Mute, una varietà di ingressi e uscite (combo XLR/TRS e jack da 3,5 mm) e un alloggiamento più grande in formato project studio.
* Il modello **MONICON L** è un controller da studio attivo/passivo con tre ingressi stereo (incluso lo streaming stereo Bluetooth con regolazione del volume indipendente), due uscite stereo e un’uscita mono/sub aggiuntiva. Un’uscita cuffie separata con regolazione del volume propria, un selettore di ingresso/uscita con LED di stato e la funzione PFL ne completano le caratteristiche.
* Il modello **MONICON XL** è la soluzione da studio completa per impieghi professionali. Ha funzione talkback, grande VU meter a LED, tre uscite monitor e due uscite cuffie. La regolazione del volume è separata per consentire di controllare con precisione i monitor negli allestimenti di grandi studi.

**Analogico. Diretto. Chiaro.**

Tutti i modelli MONICON si basano su un segnale audio analogico, senza latenza e senza conversione digitale. L’interfaccia utente della serie ha una struttura chiara, ridisegnata, intuitiva, che velocizza l’utilizzo del dispositivo e consente di lavorare con precisione ed efficienza. È la scelta ideale per lo mixaggio in studio, per la produzione, ma anche per lo streaming e il broadcast.

“Con la nuova serie MONICON, abbiamo riprogettato da zero e perfezionato i nostri controller per monitor, già provati e testati sul mercato da anni”, spiega Viktor Wiesner, Senior Product Manager di Pro Audio. “Ai nostri clienti offriamo quattro soluzioni personalizzate per le diverse esigenze di monitoraggio, con la massima qualità audio e la consueta eccellente lavorazione.” Progettato e realizzato in Germania.

La nuova serie Palmer MONICON sarà disponibile presso i rivenditori specializzati a partire dal mese di luglio 2025.

**Palmer – Be true to your sound**

#PalmerGermany #BeTrueToYourSound #PalmerAudioTools #EventTech #ExperienceEventTech

**Per maggiori informazioni:**

[palmer-germany.com](https://www.palmer-germany.com/)

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/)  
[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com/)

**Adam Hall Group**

Adam Hall Group è un produttore e distributore tedesco di primo piano che fornisce soluzioni tecnologiche per eventi a clienti aziendali di tutto il mondo. I gruppi target comprendono negozianti, rivenditori B2B, società di noleggio ed eventi, studi di trasmissione, integratori AV e di sistemi, aziende private e pubbliche e produttori di flightcase industriali. Con i suoi brand **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® e Adam Hall®**, l’azienda offre una nutrita selezione di prodotti per l’audio e l’illuminazione professionale, accessori per palcoscenici e hardware per flightcase. Fondato nel 1975, negli anni l’Adam Hall Group si è trasformato in un’azienda moderna e innovativa nel campo della tecnologia per eventi. Attualmente conta con un magazzino di oltre 14.000 metri quadrati nel parco logistico della sede centrale, nei pressi di Francoforte sul Meno. L’Adam Hall Group punta da sempre alla creazione di valore e al servizio, filosofia che gli ha valso numerosi premi internazionali per la progettazione e lo sviluppo di prodotti innovativi e proiettati verso il futuro da parte di istituzioni rinomate quali “Red Dot”, “German Design Award” e “iF Industrie Forum Design”. In collaborazione con l’agenzia di design “Studio F.A. Porsche”, LD Systems® mostra il futuro della progettazione audio professionale con il suo iconico altoparlante a colonna MAUI® P900, recentemente onorato con l’ambìto “German Design Award”. Per maggiori informazioni sull’Adam Hall Group rimandiamo al sito [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).