Communiqué de presse

**Créer de nouvelles traditions – Cameo présente son projecteur à découpe LED P6**

**Neu Anspach, Allemagne, 14 avril 2025 – Cameo présente son projecteur à découpe LED P6. Représentant le plus récent et le plus puissant de la série P, ce modèle innovant intègre un moteur RGBACL de 600 W et offre un flux lumineux de 16 000 lm. Il propose ainsi une solution écoénergétique à part entière pour remplacer les projecteurs à découpe halogènes conventionnels de 2,5 kW. La combinaison gagnante du modèle P6 de Cameo, à savoir des niveaux élevés de rendement lumineux et de qualité de la lumière, une reproduction naturelle des couleurs et des outils polyvalents pour la conception de l’éclairage, en fait le choix idéal non seulement pour les théâtres, les comédies musicales et les studios de télévision, mais aussi pour les conférences et les scènes événementielles dans le secteur du spectacle vivant et le monde de l’entreprise.**

Ce projecteur à découpe plein spectre intègre un moteur LED RGBACL (rouge, vert, bleu, ambre, cyan et citron vert) de 600 W qui exploite un système de mélange des couleurs calibré de haute précision (technologie XColour) développé en Allemagne. Son indice IRC élevé à 98 Ra (5.600K) et sa valeur de TLCI à 94 (5.600K) garantissent que les personnes et les objets sont toujours idéalement éclairés avec des couleurs claires et dynamiques. Dans le spectre de lumière blanche, la température de couleur du modèle P6 peut être réglée en continu entre 1 800 K et 10 000 K. Les propriétés chromatiques avancées du nouveau projecteur à découpe phare de Cameo en font un choix universel pour une utilisation dans les théâtres et autres lieux.

Pour adapter en toute flexibilité son puissant flux lumineux aux différentes exigences de la scène, ce projecteur LED intègre un zoom travaillant dans la plage de 5° à 50°. Le système de cadrage à quatre couteaux rotatifs à 360° est une spécificité offrant un large éventail d’options créatives pour la mise en forme de la lumière, en combinaison avec le zoom et le filtre Frost intégré à réglage progressif. Des supports d’iris et des porte-gobos optionnels peuvent être ajoutés grâce à des compartiments prévus à cet effet. Cameo propose un support de montage en option pour une utilisation comme projecteur de poursuite et a conçu son modèle P6 de sorte que tous les réglages puissent être effectués manuellement sur l’appareil, si nécessaire, afin de pouvoir conserver les processus de travail habituels.

Avec des LED d’une durée de vie d’environ 50 000 heures et une consommation d’énergie réduite par rapport aux projecteurs à découpe halogènes conventionnels de 2,5 kW, le modèle P6 est une solution d’éclairage à l’épreuve du temps. Il contribue ainsi à diminuer les coûts énergétiques et l’impact environnemental, tout en se conformant au pacte vert pour l’Europe, qui vise la neutralité climatique d’ici 2050, et à l’harmonisation des directives d’écoconception pour les sources lumineuses au sein de l’Union européenne.

**Série Cameo P**

Que ce soit dans un théâtre, dans un studio de télévision ou sur une scène événementielle, les personnes et les objets doivent toujours être éclairés de manière optimale pour offrir au public et aux caméras une image parfaite de l’action. Pour répondre aux exigences des éclairagistes, des metteurs en scène, des agences, des artistes et des responsables d’entreprise dans toutes les situations, Cameo a développé la série P : des projecteurs à découpe à LED pour les secteurs professionnels du théâtre, de la télévision et de l’événementiel. En plus du modèle principal, P6, la série P comprend les versions P2 T (tungstène, 3 200 K), P2 D (lumière du jour, 5 600 K) et P2 FC (plein spectre, RGBAL), qui peuvent remplacer les anciens projecteurs à découpe de 1 kW.

Le projecteur Cameo P6 sera disponible au deuxième trimestre 2025.

#Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Pour en savoir plus :**

[cameolight.com/p6profile](https://www.cameolight.com/p6profile)

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/)  
[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com/)

**Adam Hall Group**

Grand fabricant et distributeur allemand, Adam Hall Group propose à sa clientèle professionnelle du monde entier des solutions en matière de technologie événementielle. Ses groupes cibles comprennent les détaillants, les revendeurs B2B, les entreprises d’événementiel ou de location, les studios de diffusion, les intégrateurs de solutions audiovisuelles et de systèmes, les entreprises privées et publiques ainsi que les fabricants de flight cases industriels. La société propose une vaste gamme de produits professionnels de sonorisation et d’éclairage, ainsi que de l’équipement scénique et des flight cases sous ses propres marques **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® et Adam Hall**®. Fondée en 1975, l’entreprise Adam Hall Group est devenu une société moderne et innovante spécialisée en technologie événementielle. Elle dispose de plus de 14 000 m² d’espace de stockage dans son parc logistique situé au siège du groupe près de Francfort-sur-le-Main. Grâce à l’importance qu’elle accorde à la valeur ajoutée et au service, elle a déjà reçu de nombreux prix internationaux pour ses produits innovants et leur conception tournée vers l’avenir. Ces distinctions ont été décernées par de prestigieuses institutions, telles que « Red Dot », « German Design Award » et « iF Industrie Forum Design ». En coopération avec l’agence de design F. A. Porsche, LD Systems® ouvre la voie vers l’avenir de la conception audio professionnelle avec son enceinte en colonne emblématique MAUI® P900, et a été récemment récompensée par le très convoité German Design Award. Vous trouverez de plus amples informations concernant Adam Hall Group sur [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |