Komunikat prasowy

**Wydarzenie roku – Donny Montell przesuwa granice z Cameo**

**Neu-Anspach, Niemcy – 04 kwietnia 2025 r. – Litewska supergwiazda pop Donny Montell ma specjalną koncepcję koncertową: gra tylko jeden duży koncert każdego roku. Po „2057” (2022) i „360” (2023), Montell ponownie wybrał Žalgiris Arena w Kownie na swoją produkcję w 2024 roku, aby zaoferować około 10 000 widzów niezwykłe wrażenia koncertowe. Firma Baltic Production Service po raz kolejny był na pokładzie jako ogólny dostawca usług technicznych, wraz z firmąMarfa Lights, która była odpowiedzialna za scenę, wideo i projekt oświetlenia i polegała na 350 lampach Cameo.**

Marfa Lights i Baltic Production Service stworzyły wielopoziomową scenografię, która łączyła ogromne powierzchnie LED, wyrafinowane efekty wizualne i zróżnicowaną konfigurację oświetlenia, osiągając głębię na wielu poziomach sceny. „Ułożyliśmy elementy wizualne na scenie w kilku warstwach, aby stworzyć wciągające środowisko”, wyjaśnia Andrius Stasiulis z Marfa Lights. „Duży ekran LED w tle, muzycy przed nim, następnie przezroczysty ekran LED, Donny Montell i tancerze przed nim oraz, jako najważniejszy poziom, interakcja między projektem oświetlenia a publicznością”

**Długie linie PIXBAR**

Marfa Lights rozmieściła oprawy w strategicznych punktach, aby podkreślić głębię scenografii i sprawić, by efekt wizualny był jak najsilniejszy. Zespół rozmieścił łącznie 90 listew LED Cameo PIXBAR SMD IP G2 w dwóch 40-metrowych, ciągłych poziomych liniach świetlnych na całej szerokości sceny, aby nadać jej jeszcze więcej struktury i głębi, z efektami chase i mapowania pikseli zsynchronizowanymi z treścią wideo. „PIXBARy były jednym z głównych elementów wizualnych pokazu i zrobiły na nas większe wrażenie dzięki połączeniu technicznej precyzji i kreatywnych możliwości” – skomentował Andrius Stasiulis.

Kolejnym przyciągającym wzrok elementem były hybrydowe ruchome głowice OPUS H5 beam spot wash. Zostały one rozmieszczone po obu stronach sceny w dużej formacji siatki i obramowały scenografię zrównoważonymi akcentami świetlnymi, dynamicznymi ruchami wiązki i ostrymi przejściami między poszczególnymi nastrojami świetlnymi. Ruchome głowice OTOS B5 działały jako swego rodzaju „pomost” między sceną a publicznością. Dzięki ogromnemu strumieniowi świetlnemu i elastycznym kątom wiązki lampy OTOS B5 wypełniły halę Žalgiris Arena potężnymi promieniami, a także zapewniły, że nawet ciemniejsze palety kolorów były wyraźnie widoczne ze wszystkich stref dla widzów. Ruchome światła Cameo w projekcie oświetleniowym Marfa Lights zostały uzupełnione ośmioma profilami OPUS X, które zostały użyte jako mocne i precyzyjne światła boczne do podkreślenia poszczególnych wykonawców lub obiektów na scenie w izolacji.

**Doświadczenie 3D**

Jednak największy wkład w widoczność i oświetlenie sceny wniosły światła ZENIT W600 i W300 LED wash, które zostały umieszczone w konstrukcji w kształcie pudełka nad sceną. „W połączeniu z ultraszerokim ekranem LED, ZENIT W600 i ZENIT W300 przekształciły całą scenografię w trójwymiarowe doświadczenie” – mówi Andrius Stasiulis. „Czułem się tak, jakby scena rozciągała się na widownię i płynnie łączyła się z salą” Aby ustawić scenę dla centralnego wybiegu, Marfa Lights umieściła również 24 diody SMD ZENIT W600 po bokach wybiegu, które działały w trybie pełnego piksela, umożliwiając ich elastyczną synchronizację z wizualizacjami scenicznymi i oświetleniem publiczności.

#Cameo #ForLumenBeings #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Dodatkowe informacje:**

[donnymontell.com](https://donnymontell.com/en/start/)

[marfa-lights.com](https://marfa-lights.com/)

[bps.lt](https://www.bps.lt/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](http://www.adamhall.com/)

**Informacje o Adam Hall Group**

Adam Hall Group to czołowy niemiecki producent i dystrybutor, dostarczający rozwiązania w zakresie technologii eventowej klientom biznesowym na całym świecie. Grupy docelowe to sprzedawcy detaliczni, sprzedawcy B2B, firmy zajmujące się organizacją imprez i wynajmem, studia telewizyjne, integratorzy systemów AV, firmy prywatne i publiczne oraz producenci przemysłowych skrzyń w technologii Flight Case. Pod własnymi markami **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® i Adam Hall®**firma oferuje szeroką gamę profesjonalnych technologii nagłośnienia i oświetlenia oraz urządzenia sceniczne i wyposażenie do skrzyń flightcase. Założona w 1975 roku Adam Hall Group rozwinęła się w nowoczesną, innowacyjną firmę zajmującą się technologią eventową i posiada ponad 14 000 metrów kwadratowych powierzchni magazynowej w swoim parku logistycznym w siedzibie w pobliżu Frankfurtu nad Menem. Dzięki skupieniu się na tworzeniu wartości i poziomowi oferowanych usług Adam Hall Group otrzymała już szereg międzynarodowych nagród za innowacyjne rozwiązania i przyszłościowe wzornictwo produktów od renomowanych instytucji, takich jak „Red Dot”, „German Design Award” czy „iF Industrie Forum Design”. Firma LD Systems®, we współpracy z agencją projektową F. A. Porsche, pokazuje przyszłość wzornictwa pro audio dzięki kultowym głośnikom kolumnowym MAUI® P900, za co została niedawno uhonorowana prestiżową nagrodą German Design Award. Dalsze informacje na temat Adam Hall Group można znaleźć na stronie [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).