

## J'ai la puissance

**Cette année, les signes sont clairement orientés vers une «reprise».** La majorité de notre secteur se prépare à un bon été, avec de nombreux concerts, événements et fêtes. Pour cette raison, il est normal que de plus en plus de nouveaux équipements de différents fabricants soient présentés. Au cours des deux dernières années environ, nous avons vu beaucoup de nouveaux produits pour les événements numériques ou les petits événements, mais maintenant les produits dédiés aux plus grandes productions sont également présentés à nouveau. Le fait que LD Systems ait également présenté de nouvelles enceintes et de nouveaux

systèmes de sonorisation s'inscrit parfaitement dans cette période. Les systèmes Stinger G3 sont disponibles en différentes versions et tailles. L'un des plus grands ensembles est le Stinger G3 Power Set, composé de deux subwoofers et de deux tops. Nous avons reçu le Stinger G3 Power Set de la part d'Adam Hall Group et avons pu le tester de manière approfondie.

### Une palette riche en sons

Le Stinger G3 Power Set se compose de deux subwoofers de 18 pouces,

de deux tops de 12 pouces, de planches à roulettes pour les subwoofers et de housses de protection pour toutes les enceintes. Il n'est donc pas vraiment surprenant que vous ne puissiez pas acheter cette installation chez le revendeur d'à côté et l'amener à l'entrepôt dans votre voiture. Le Stinger G3 Power Set est livré sur une palette, et donc bien protégé. Tous les systèmes de la gamme Stinger G3 sont disponibles en version active et passive. Cela signifie que les enceintes disposent soit de contrôleurs ou d'amplificateurs de puissance intégrés, soit qu'elles sont contrôlées par un dispositif externe. Pour notre test, nous avons reçu la version active du Stinger G3 Power Set, ce qui se traduit par un poids important de toutes les enceintes. Nous avons donc été un peu surpris lors du déchargement de la palette, car la sono est annoncée comme «compacte et facile à transporter». Grâce aux planches à roulettes, les subwoofers sont effectivement plus faciles à transporter que sans. Néanmoins, le système n'est vraiment transportable qu'avec une camionnette équipée d'une rampe de chargement, ou avec deux personnes. Nous verrons plus tard si le poids total d'environ 145 kilogrammes se traduit par un bon son. Mais d'abord, regardons de plus près les différents composants et leurs spécifications. Comme nous l'avons déjà mentionné, les subwoofers ont un woofer de 18 pouces avec une bobine mobile de 4 pouces. Un amplificateur de classe D, d'une puissance maximale de 1 600 watts, est installé dans chaque subwoofer. La réponse en fréquence reproduite commence à 35 Hertz et se termine à 80, 100 ou 120 Hertz, selon le réglage du passe-bas.





Une planche à roulettes peut être fixée à l'arrière du subwoofer.

Cette sélection s'effectue à l'arrière de l'appareil, où, comme quatrième option, vous pouvez également choisir si le subwoofer doit fonctionner en mode cardioïde. Cela est possible si vous utilisez trois subwoofers de ce type, dont deux sont dirigés vers l'avant et un vers l'arrière. La réponse en fréquence augmente fortement de 35 Hertz à 80 Hertz (voir ci-dessus), puis diminue à nouveau fortement en fonction de la fréquence de coupure.

**Les enceintes de sonorisation incluses dans l'ensemble ne sont pas moins puissantes et possèdent de nombreuses caractéristiques professionnelles.** Elles sont composées d'un woofer de 12 pouces et d'un tweeter de 1 pouce. La réponse en fréquence va de 58 à 20 000 Hertz, et le niveau de pression sonore maximal est de 131 dB. Comme pour le subwoofer, les hauts-parleurs peuvent également être réglés à l'arrière de

l'appareil. Le DSP dispose de quatre caractéristiques sonores préprogrammées différentes. L'utilisateur peut choisir entre Full-Range, Satellite, Monitor et Flat. Avec la courbe de fréquence Full-Range, la réponse en fréquence commence à 58 Hertz (voir ci-dessus), monte en flèche jusqu'à environ 80 Hertz, puis redescend légèrement jusqu'à environ 3 000 Hertz, puis remonte légèrement jusqu'à 20 000 Hertz. Ce réglage doit être sélectionné si vous souhaitez utiliser l'enceinte individuellement. Si en revanche vous l'utilisez avec les subwoofers de l'ensemble, vous devez sélectionner le pré-réglage Satellite. La réponse en fréquence commence ici à 80 Hertz ; la courbe est droite de 100 à 800 Hertz environ, puis diminue légèrement jusqu'à 3 000 Hertz environ et remonte légèrement jusqu'à 20 000 Hertz. Les applications de moniteur sont également possibles avec cette enceinte PA ; en effet, le caisson est conçu à cet effet. Dans cette configuration, la réponse en fréquence augmente – tout à fait convenablement – à partir d'environ 80 Hertz, passe directement de 150 Hertz à 14 000 Hertz, puis retombe à 20 000 Hertz.

## Stinger G3 Power Set

### Description du produit :

Système de sonorisation

### Caractéristiques particulières :

Gamme de fréquences :

35-20,000 Hz

Angle du faisceau : 90 x 50 degrés

### Dimensions + poids :

Dessus : 39 x 62,7 x 37,7cm ; 20,1kg

Sub : 67,6 x 54,7 x 74cm ; 42,6kg

### Prix (plus TVA) :

€ 3,889.91

### Distribution :

Adam Hall Group



Les sommets sont formés de telle sorte qu'ils peuvent également être utilisés comme moniteurs.

## Critique : LD Systems «Stinger G3 Power Set»



Grâce à la bride située sur le dessus du subwoofer, il est possible d'utiliser une tige de distance.

**En ce qui concerne la fabrication et les possibilités de raccordement, le caisson de basses et les haut-parleurs de sonorisation répondent à tous les souhaits et exigences de l'utilisateur.** Le Stinger G3 Power Set

s'adresse avant tout aux utilisateurs professionnels, c'est pourquoi le PA est construit en contreplaqué de bouleau de haute qualité avec un revêtement polyuréthane robuste. Le bois assure une répartition équilibrée du son, et le

revêtement offre une bonne protection contre les chocs et autres. Ce système de sonorisation est donc adapté aux tournées quotidiennes difficiles ou aux changements fréquents de zones d'utilisation. En termes de connexions, l'utilisateur trouvera des entrées XLR sur les subwoofers pour les canaux gauche et droit. Juste en dessous se trouvent les sorties pour aller directement dans les tops, ou pour connecter des subwoofers supplémentaires. Les entrées des tops, quant à elles, sont des prises combo XLR/jack. Cela signifie que vous pouvez faire fonctionner ces enceintes sans caisson de basse et utiliser les deux signaux de sortie. Il existe également une sortie XLR pour un mixage mono supplémentaire, qui peut être utilisé, par exemple, si vous souhaitez alimenter un autre haut-parleur dans un autre endroit avec le même signal que celui de la sonorisation principale.



Les enceintes de la série Stinger sont fabriquées en contreplaqué de bouleau et peintes avec un revêtement polyuréthane robuste.

## Le top dans toutes les fréquences

Le site Web du fabricant précise que le domaine d'application de la sonorisation inclut les événements en direct, les grandes fêtes privées ou les événements d'entreprise. En outre, selon LD Systems, le système convient à des publics allant jusqu'à 350 personnes. Il s'agit bien sûr de spécifications à reconsidérer, surtout à l'heure actuelle, car le nombre de spectateurs ne va plus de pair avec la taille du lieu. Si nous imaginons des «conditions pré-pandémiques», nous irions même plus loin avec ce PA et suggérerions qu'il conviendrait à la sonorisation d'un maximum de 500 personnes, voire d'une surface d'environ 800 m<sup>2</sup>. L'installation est extrêmement facile, car toutes les entrées et sorties sont étiquetées, et les réglages du DSP sont clairement présentés. Idéalement, il faudrait utiliser une console de mixage

pour envoyer le signal à la sonorisation, mais cela devrait aller de soi vu la taille du Stinger G3 Power Set. Les toupies peuvent être facilement montées sur les subwoofers à l'aide d'une perche de distance. Malheureusement, les perches de distance ne sont pas incluses dans la livraison, ce qui aurait été utile et souhaitable pour une sonorisation de cette taille. Cependant, les développeurs du système ont prêté attention au fait que la sono pourrait éventuellement être installée lors de la création du design. Ses dimensions sont suffisantes pour convenir à la plupart des clubs, et il est donc également possible de monter le système sur les murs, ainsi que sur les plafonds via des supports de plafond.

**Il y a quelques années, le nom «LD Systems» était sans aucun doute assimilé à des enceintes semi-professionnelles dans un segment de prix inférieur.** Ceux qui ont encore cette opinion devraient la changer au

plus tard avec cette PA. La fabrication et les caractéristiques seules donnent une forte idée de la qualité audio qui atteindra finalement l'oreille. Le son produit par cette sono est d'une qualité extrêmement élevée dans toutes les gammes de fréquences. Avec le Stinger G3 Power Set, les fêtes avec de la musique à forte teneur en basses comme l'EDM, le hip-hop ou la pop peuvent être organisées sans problème. Cependant, les événements vocaux peuvent également être réalisés à un niveau très élevé, et nous recommanderions même ce système pour des concerts classiques. La résolution dans les aigus est fine et très bien réglée, jusque dans les moindres détails. Même dans la gamme des basses fréquences, le caisson de basses qui l'accompagne est exceptionnel sur tous les fronts. Les basses poussent agréablement, sans distorsion et sans être gênantes. Le Stinger G3 Power Set est certainement plus que suffisant pour des événements de la taille de ceux mentionnés précédemment. Mais, si vous avez besoin d'encore plus de puissance, vous pouvez facilement brancher des subwoofers et des tops supplémentaires. ✕



Les subwoofers du Stinger G3 Power Set délivrent une pression sonore très élevée et perceptible.

## CONCLUSION

Avec le Stinger G3 Power Set, LD Systems a complètement quitté le domaine semi-professionnel et joue désormais dans la cour des grands en matière de son. La fabrication de tous les composants est irréprochable. Le domaine d'utilisation aurait pu être plus étendu, selon nous, soit à l'aide de perches de distance pour les applications live, soit par des supports de suspension pour les installations. Cependant, avec le Stinger G3 Power Set, l'utilisateur dispose d'une sonorisation entièrement équipée avec un son de très haute qualité, qu'il s'agisse de musique ou de discours.