Comunicato stampa

**Adam Hall Group al Prolight + Sound 2022**

**- #Restart con i nuovi prodotti in evidenza**

**Neu-Anspach - 05 Aprile 2022 - Tre anni dopo l'ultima Prolight + Sound del 2019, la fiera ritorna a Francoforte sul Meno. Adam Hall Group sarà presente al centro espositivo Messe Frankfurt dal 26 al 29 Aprile con due stand per i propri marchi, Cameo e LD Systems, per mostrare i nuovi prodotti del suo ampio portafoglio di tecnologie per eventi. Oltre ai nuovi proiettori Cameo per il palcoscenico, il teatro, l'architettura e la televisione, i visitatori possono aspettarsi in particolare una soluzione innovativa di rinforzo del suono da LD Systems.**

**LD Systems**

LD Systems arriva al Prolight + Sound con un solo prodotto. Solo UN prodotto - eppure molto di più. Al suo stand (Hall 11.0 #C31), il produttore di audio pro presenterà la prossima pietra miliare nella storia del suo marchio. Un sistema scalabile che stabilisce nuovi standard in termini di facilità d'uso e flessibilità nel mercato del noleggio professionale.

Il conto alla rovescia è iniziato! Registrati [qui](https://www.ld-systems.com/en/listing/index/sCategory/4051) per essere sicuro di non perderti nulla.

**Cameo OTOS® H5**

Con il nuovo OTOS® H5, Cameo si rivolge direttamente alle esigenze dei Lighting Designer professionisti e delle aziende di noleggio che necessitano nel loro portafoglio di una testa mobile ibrida beam spot wash, completa ed efficiente. Oltre all'uso in luoghi di grandi dimensioni, l'OTOS® H5 con il suo alto rendimento luminoso (19.000 lm) e la certificazione IP65 è particolarmente convincente in aree esterne, come concerti all'aperto e festival. Il proiettore 3 in 1, estremamente flessibile, combina una potente emissione di luce ed effetti con un peso ridotto di soli 33 kg, rendendo OTOS® H5 attualmente il prodotto più leggero nella sua classe di prestazioni.

**Cameo P2**

Con la serie P2, Cameo presenta i suoi primi profilatori per il settore professionale del teatro, della TV e degli eventi. La serie comprende proiettori con sorgente LED nelle versioni Tungsteno, Daylight e Full-Color (RGBAL), che impressionano con i loro valori di CRI (96) e TLCI estremamente elevati per una resa dei colori fedele alla realtà. Con una potenza luminosa di 15.000 lm, i modelli P2 sono perfetti per sostituire i tradizionali fari da 1kW. Oltre alla loro modulazione di ampiezza d'impulso selezionabile (fino a 25 kHz) per un funzionamento senza sfarfallio, i profilatori con capacità RDM possono essere regolati in modo flessibile nel loro angolo di fascio (15-50°) tramite lenti intercambiabili opzionali. Per il controllo wireless tramite W-DMX™, i profilatori P2 possono essere dotati di un Cameo iDMX STICK.

**Cameo LUXIS**

Il nuovo Cameo LUXIS FC è un must per qualsiasi portafoglio di illuminazione professionale. Dotato di un LED RGBALC 6-in-1 COB da 200 watt, il LUXIS FC offre un'eccellente resa cromatica (CRI > 92) combinata con un'alta resa luminosa (7750 lm) ed è adatto al mercato del noleggio e all'uso in teatri ed esposizioni. Grazie all'innovativo meccanismo QuickChange per cambiare le lenti in modo facile e veloce, l'angolo del fascio del proiettore LED può essere regolato senza strumenti separati. Per il controllo DMX senza fili, il LUXIS FC può anche essere equipaggiato con il Cameo iDMX STICK opzionale. La tecnologia brevettata SPIN16® permette anche un montaggio veloce e flessibile basato sul perno TV da 16 mm integrato nella staffa di montaggio.

**Cameo STUDIO PAR G2**

Al Prolight + Sound, Cameo presenterà per la prima volta la nuova generazione della serie STUDIO PAR. Questo comprende i modelli STUDIO PAR 4 G2, STUDIO PAR 6 G2 e STUDIO PAR TW G2 e si rivolge alle società di noleggio, ai piccoli teatri e ai DJ che sono alla ricerca di un faro LED PAR versatile a tutto tondo, all'avanguardia della tecnologia dell'illuminazione. Anche nella versione più piccola (STUDIO PAR 4 G2), la serie G2 convince con la miscelazione integrata di tutti i colori; lo STUDIO PAR 6 G2 estende ulteriormente le possibilità con le versioni colore e luce Ambra e UV. La nuova serie STUDIO PAR G2 è completata dalla variante bianco regolabile STUDIO PAR TW G2 con dodici LED a luce bianca. Oltre al controllo DMX wireless opzionale tramite il Cameo iDMX STICK, la nuova serie G2 è compatibile con la tecnologia brevettata SPIN16®.

**LD Systems & Gravity nella Performance + Production Hub**

Con il nuovo spazio Hub Performance + Production, Prolight + Sound - in collaborazione con il Sample Music Festival - sta espandendo la sua gamma di prodotti e servizi su argomenti audio di tendenza come il live remixing, il looping, il controlling e molti altri. LD Systems - come sponsor principale per il settore audio - e Gravity (stand PH.VIAA08) saranno anche parte della Experience Zone interattiva nel 2022 e supporteranno le aree di produzione audio, DJ e digital live performance con le loro sofisticate soluzioni pratiche.

Markus Jahnel, COO Adam Hall Group:

"Siamo felici che Prolight + Sound sia finalmente tornato. Dopo la pausa, stiamo tornando alla fiera della tecnologia degli eventi con molto entusiasmo e nuovi prodotti eccezionali e non vediamo l'ora di fare numerosi incontri con i nostri partner, clienti e colleghi del settore. Il #restart dell'industria della tecnologia degli eventi è già iniziato - e noi non vediamo l'ora di contribuire attivamente a plasmarlo. Ci vediamo a Francoforte!"

**LD Systems**

11.0 #A21

**Cameo**

12.1 #B24

**Gravity**

Performance + Production Hub nella Portalhaus

PH.VIAA08

#LDSystems #YourSoundOurMission #Cameo #ForLumenBeings #ProAudio #ProLighting #Gravity #TakeTheStage #EventTech #ExperienceEventTech

**Ulteriori informazioni:**

ld-systems.com

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[gravitystands.com](https://www.gravitystands.com/de/)

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/us-en)  
[event.tech](https://blog.adamhall.com/de/)

**Informazioni su Adam Hall Group**

Adam Hall Group è un'azienda tedesca leader nella produzione e nella distribuzione di soluzioni tecnologiche legate ad eventi destinate a clienti commerciali in tutto il mondo. Tra i gruppi target sono inclusi rivenditori al dettaglio, rivenditori B2B, aziende di noleggio e organizzazione di eventi live, studi di registrazione, integratori di sistemi e AV, aziende private e pubbliche, nonché produttori industriali di flight case. Con i marchi LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® e Adam Hall®, l'azienda offre un'ampia gamma di prodotti tecnologici professionali per sonorizzazione, illuminotecnica e scenotecnica, oltre a componenti per flight case.

Fondata nel 1975, Adam Hall Group si è nel tempo trasformata fino a diventare un'azienda moderna e innovativa nel settore della tecnologia per eventi; dispone di un Logistics Park con magazzino di 14.000 metri quadrati presso la sede aziendale centrale vicino a Francoforte sul Meno, in Germania. Grazie all'attenzione costantemente puntata sull'offerta di valore e sul servizio di assistenza, Adam Hall Group si è aggiudicata numerosi riconoscimenti internazionali per lo sviluppo e la progettazione di prodotti innovativi e d'avanguardia, conferiti da istituzioni prestigiose quali “Red Dot", "German Design Award" e "iF Industrie Forum Design". In collaborazione con l’agenzia di disegno “Studio F.A. Porsche”, LD Systems® presenta il futuro del design dei prodotti audio professionali con l'iconico altoparlante a colonna MAUI® P900, grazie al quale si è anche aggiudicato l'ambito "German Design Award". Ulteriori informazioni su Adam Hall Group sono disponibili sul sito Web [**www.adamhall.com**](file:///C:\Users\u10269\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\2RZHX6QJ\www.adamhall.com).