Komunikat prasowy

**Adam Hall Group na Prolight + Sound 2022**

**- #Restart z nowymi produktami**

**Neu-Anspach - 05 kwietnia 2022 r. - Trzy lata po ostatniej edycji targów Prolight + Sound w 2019 r. targi wracają do Frankfurtu nad Menem. Adam Hall Group będzie również obecna na targach Messe Frankfurt w dniach 26-29 kwietnia z dwoma stoiskami dla swoich marek Cameo i LD Systems, aby zaprezentować nowe produkty ze swojego bogatego portfolio technologii eventowych. Oprócz nowych opraw oświetleniowych Cameo dedykowanych dla sceny, teatru, architektury i transmisji, zwiedzający będą mogli zapoznać się z przełomowym rozwiązaniem w zakresie nagłośnienia marki LD Systems.**

**LD Systems**

LD Systems pojawia się na targach Prolight + Sound z jednym tylko produktem. Tylko JEDEN produkt - a jednak o wiele więcej. Na swoim stoisku (Hala 11.0 #C31) producent sprzętu pro audio zaprezentuje kolejny kamień milowy w historii swojej marki. Skalowalny system, który wyznacza nowe standardy pod względem łatwości obsługi i elastyczności na rynku profesjonalnego użytku.

Odliczanie rozpoczęte! Zarejestruj się [tutaj](https://www.ld-systems.com/en/listing/index/sCategory/4051), aby mieć pewność, że niczego nie przegapisz.

**Cameo OTOS® H5**

Dzięki nowemu OTOS® H5 marka Cameo odpowiada bezpośrednio na potrzeby profesjonalnych projektantów oświetlenia i firm rentalowych, które potrzebują w swoim portfolio hybrydowej ruchomej głowicy typu beam spot wash, w pełni przystosowanej do „jazdy po każdej nawierzchni”. Oprócz zastosowania w miejscach o dużej pojemności ze względu na wysoki strumień świetlny (19 000 lm), dzięki stopniu ochrony IP65 ruchoma głowica OTOS® H5 szczególnie dobrze sprawdzi się w plenerze, np. podczas koncertów i festiwali na świeżym powietrzu. Ten niezwykle elastyczny reflektor 3 w 1 łączy w sobie potężną moc światła i efektów z niewielką masą wynoszącą zaledwie 33 kg, dzięki czemu OTOS® H5 jest obecnie najlżejszym produktem w swojej klasie wydajności.

**Cameo P2**

W serii P2 Cameo prezentuje swoje pierwsze profilery dla profesjonalnego sektora teatralnego, telewizyjnego i eventowego. Seria obejmuje reflektory profilowe LED w wersjach Tungsten, Daylight i Full-Color (RGBAL), które zachwycają wyjątkowo wysokimi wartościami CRI (96) i TLCI, zapewniającymi wierne oddawanie barw. Modele P2 o strumieniu świetlnym 15 000 lm doskonale zastępują tradycyjne reflektory profilowe o mocy 1 kW. Oprócz możliwości wyboru modulacji szerokości impulsu (do 25 kHz) w celu zapewnienia pracy bez migotania, profilery z obsługą RDM mogą być elastycznie regulowane pod względem szerokości kąta wiązki (15-50°) za pomocą opcjonalnych wymiennych soczewek. Aby umożliwić bezprzewodowe sterowanie za pomocą W-DMX™, profilery P2 można wyposażyć w Cameo iDMX STICK.

**Cameo LUXIS**

Nowa lampa Cameo LUXIS FC jest niezbędnym elementem każdego profesjonalnego zestawu oświetleniowego. Dzięki wyposażeniu w 200-watową diodę RGBALC 6-in-1 COB LED model LUXIS FC oferuje doskonałe odwzorowanie kolorów (CRI > 92) w połączeniu z wysoką skutecznością świetlną (7750 lm) i nadaje się na rynek wynajmu, a także do stosowania w teatrach i na wystawach. Dzięki innowacyjnemu mechanizmowi QuickChange, umożliwiającemu szybką i łatwą wymianę soczewek, kąt wiązki światła reflektora LED można regulować bez użycia osobnych narzędzi. Aby umożliwić bezprzewodowe sterowanie DMX, lampę LUXIS FC można również wyposażyć w opcjonalny Cameo iDMX STICK. Opatentowana technologia SPIN16® umożliwia również szybki i elastyczny montaż dzięki 16-milimetrowemu króćcowi TV zintegrowanemu z uchwytem montażowym.

**Cameo STUDIO PAR G2**

Na targach Prolight + Sound marka Cameo po raz pierwszy zaprezentuje nową generację serii STUDIO PAR. Obejmuje on modele STUDIO PAR 4 G2, STUDIO PAR 6 G2 i STUDIO PAR TW G2, które dedykowane są dla firm rentalowych, mniejszych teatrów i DJ-ów, którzy poszukują wszechstronnego reflektora LED PAR, będącego najnowocześniejszym rozwiązaniem w dziedzinie technologii oświetleniowej. Nawet w najmniejszej wersji (STUDIO PAR 4 G2), seria G2 przekonuje zintegrowanym mieszaniem wszystkich kolorów; STUDIO PAR 6 G2 rozszerza możliwości jeszcze bardziej dzięki wersjom oferującym paletę kolorów oraz Amber i UV. Nową serię STUDIO PAR G2 uzupełnia „strojony” wariant ze światłem białym STUDIO PAR TW G2 z dwunastoma diodami LED. Oprócz opcjonalnego bezprzewodowego sterowania DMX za pomocą Cameo iDMX STICK, nowa seria G2 jest kompatybilna z opatentowaną technologią SPIN16®.

**LD Systems i Gravity w dziale Performance + Production Hub**

Dzięki nowemu centrum Performance + Production Hub, Prolight + Sound - we współpracy z Sample Music Festival - rozszerza swoją ofertę produktów i usług w zakresie wyznaczających trendy rynkowe tematów audio, takich jak remiksowanie na żywo, zapętlanie, kontroling i wiele innych. LD Systems - jako główny sponsor dla sektora audio - oraz Gravity (stoisko PH.VIAA08) będą również częścią interaktywnej Strefy Doświadczeń w 2022 r. i będą wspierać obszary produkcji audio, DJ i cyfrowych występów na żywo za pomocą swoich zaawansowanych rozwiązań praktycznych.

Markus Jahnel, COO Adam Hall Group:

"Cieszymy się, że Prolight + Sound w końcu powraca. Po przerwie wracamy na targi techniki eventowej z dużym entuzjazmem i znakomitymi nowymi produktami oraz liczymy na liczne spotkania z naszymi partnerami, klientami i kolegami z branży. Ponowny start branży technologii eventowych już się rozpoczął - a my nie możemy się doczekać, aby aktywnie pomóc w jego kształtowaniu. Do zobaczenia we Frankfurcie!".

**LD Systems**

11.0 #A21

**Cameo**

12.1 #B24

**Gravity**

Performance + Production Hub w Portalhaus

PH.VIAA08

#LDSystems #YourSoundOurMission #Cameo #ForLumenBeings #ProAudio #ProLighting #Gravity #TakeTheStage #EventTech #ExperienceEventTech

**Więcej informacji:**

ld-systems.com

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[gravitystands.com](https://www.gravitystands.com/de/)

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/us-en)  
[event.tech](https://blog.adamhall.com/de/)

**Informacje o Adam Hall Group**

Adam Hall Group to czołowy niemiecki producent i dystrybutor sprzętu oraz rozwiązań technicznych do organizacji imprez, zaopatrujący klientów biznesowych na całym świecie. Do docelowych grup klientów należą: sprzedawcy detaliczni, sprzedawcy B2B, organizatorzy imprez, wypożyczalnie sprzętu, studia radiowe, integratorzy audio-video, integratorzy systemów, przedsiębiorstwa prywatne i państwowe, a także producenci skrzyń transportowych flightcase. Pod markami własnymi **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® i Adam Hall®** przedsiębiorstwo oferuje szeroką gamę profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego, a także wyposażenie sceniczne i okucia do skrzyń flightcase. Założona w 1975 roku Adam Hall Group jest obecnie nowoczesną i innowacyjną firmą z branży techniki eventowej; park logistyczny, znajdujący się w siedzibie koncernu niedaleko Frankfurtu nad Menem, mieści 14 000 m² powierzchni magazynowej. Koncentracja na tworzeniu wartości dodanej i wysokiej jakości obsługi przyniosła Adam Hall Group wiele prestiżowych międzynarodowych nagród za innowacyjne produkty i pionierskie wzornictwo, przyznanych przez takie renomowane instytucje jak „Red Dot”, „German Design Award” i „iF Industrie Forum Design”. Marka LD Systems® we współpracy z agencją designu F. A. Porsche opracowała kultową kolumnę głośnikową MAUI® P900, która otrzymała prestiżową nagrodę German Design Award za pionierską linię stylistyczną profesjonalnego urządzenia audio. Więcej informacji o Adam Hall Group można znaleźć w witrynie internetowej: [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).