Communiqué de presse

**Adam Hall Group au salon Prolight + Sound 2022**

**- #Restart avec de nouveaux produits phares**

**Neu-Anspach - 05 avril 2022 - Trois ans après la dernière édition du Prolight & Sound 2019, le salon est de retour à Francfort-sur-le-Main. Du 26 au 29 avril, Adam Hall Group sera lui aussi présent sur le site du salon de Francfort avec deux stands pour ses marques propres Cameo et LD Systems, afin de présenter les nouveautés de son vaste portefeuille d'équipements événementiels. Outre les nouveaux projecteurs Cameo pour les domaines de la scène, du théâtre, de l'architecture et du broadcast, les visiteurs pourront notamment se réjouir d'une solution de sonorisation pionnière chez LD Systems.**

**LD Systems**

LD Systems vient au Prolight & Sound avec un seul produit. Un seul produit - et pourtant tellement plus. Sur son stand (hall 11.0 #C31), le fabricant de systèmes audio professionnels présente le prochain fleuron de l'histoire de sa marque. Un système évolutif qui pose de nouveaux jalons en matière de convivialité et de flexibilité sur le marché de la location professionnelle.

Le compte à rebours est lancé ! Inscrivez-vous ici pour ne rien [manquer](https://www.ld-systems.com/en/listing/index/sCategory/4051).

**Cameo OTOS® H5**

Avec la nouvelle OTOS® H5, Cameo vise directement les exigences des concepteurs d'éclairage professionnels et des entreprises de location qui ont besoin d'une lyre asservie hybride beam-spot-wash entièrement adaptée aux exigences de leurs évènements. Outre son utilisation dans des lieux de grande capacité, l'OTOS® H5 convainc par son rendement lumineux élevé (19.000 lm) et sa certification IP65, surtout en extérieur, par exemple lors de concerts en plein air et de festivals. Ce projecteur 3 en 1 extrêmement flexible combine un rendement lumineux et des effets puissants avec un poids réduit de seulement 33 kg, ce qui fait de l'OTOS® H5 le produit le plus légerdans sa catégorie de puissance pour une lyre étanche

**Cameo P2**

Avec la série P2, Cameo présente ses premières découpes pour le secteur professionnel du théâtre, de la télévision et de l'événementiel. La gamme comprend des découpes à LED dans les versions Tungsten, Daylight et Full-Color (RGBAL), qui convainquent par leurs valeurs CRI (96) et TLCI extrêmement élevées pour un rendu des couleurs fidèle à la réalité. Avec un rendement lumineux de 15 000 lm, les modèles P2 sont parfaits pour remplacer les découpes traditionnelles de 1 kW. Outre la sélection de la fréquence des led (jusqu'à 25 kHz) pour un fonctionnement sans scintillement, l'angle de diffusion (15-50°) des découpes compatibles RDM peut être adapté de manière flexible grâce à des lentilles interchangeables en option. Pour la commande sans fil via W-DMX™, les découpes P2 peuvent être équipées d’un Cameo iDMX STICK.

**Cameo LUXIS**

Le nouveau Cameo LUXIS FC est un must-have dans tous les parcs de produits d’éclairage. Équipé d'une LED RGBALC 6 en 1-COB de 200 watts, le LUXIS FC offre un excellent rendu des couleurs (CRI > 92) tout en assurant un rendement lumineux élevé (7750 lm) et convient aussi bien pour le marché de la location que pour une utilisation dans le domaine du théâtre et des salons. Grâce au mécanisme innovant QuickChange pour le changement rapide et facile de la lentille, l'angle de diffusion peut être réglé sans outil séparé. Pour la commande DMX sans fil, le LUXIS FC peut en outre être équipé du Cameo iDMX STICK en option. La technique brevetée SPIN16® permet en outre un montage rapide et flexible sur la base du pivot TV de 16 mm intégré dans la lyre de fixation.

**Cameo STUDIO PAR G2**

Au salon Prolight & Sound, Cameo présente pour la première fois la nouvelle génération de la série STUDIO PAR. Celle-ci comprend les modèles STUDIO PAR 4 G2, STUDIO PAR 6 G2 et STUDIO PAR TW G2 et s'adresse aux entreprises de location, aux petites salles de spectacle et aux DJs qui recherchent un projecteur LED PAR polyvalent à la pointe de la technologie. Dès la plus petite version (STUDIO PAR 4 G2), la série G2 convainc par son mélange de couleurs, le STUDIO PAR 6 G2 élargit encore les possibilités avec les variantes de couleurs et de lumière ambre et UV. La nouvelle série STUDIO PAR G2 est complétée par la variante Tunable White STUDIO PAR TW G2 avec douze LED à lumière blanche variable. Outre la commande DMX sans fil optionnelle via le Cameo iDMX STICK, la nouvelle série G2 est compatible avec la technique brevetée SPIN16®.

**LD Systems & Gravity dans le Performance + Production Hub**

Avec le nouveau Performance & Production Hub, le salon Prolight & Sound - en collaboration avec le Sample Music Festival - élargit son offre autour de thèmes audio d'avenir tels que le remixage en direct, le looping, le Contrôle et bien d'autres encore. LD Systems - en tant que sponsor principal pour le secteur audio - et Gravity (stand PH.VIAA08) feront également partie de la zone d'expérience interactive en 2022 et soutiendront les domaines de la production audio, du DJing et de la performance numérique en direct avec leurs solutions bien pensées.

Markus Jahnel, COO Adam Hall Group:

"Nous sommes très heureux que le salon Prolight & Sound soit enfin de retour. Après la pause, nous revenons au salon des techniques evènementielles avec beaucoup d'enthousiasme et des nouveautés exceptionnelles en matière de produits, et nous nous réjouissons des nombreuses rencontres avec nos partenaires, nos clients et nos collègues du secteur. Le #redémarrage du secteur de l’évènementiel a déjà commencé - et nous sommes impatients d'y participer activement. Rendez-vous à Francfort !"

**LD Systems**

11.0 #A21

**Cameo**

12.1 #B24

**Gravity**

Performance + Production Hub en el Portalhaus

PH.VIAA08

#LDSystems #YourSoundOurMission #Cameo #ForLumenBeings #ProAudio #ProLighting #Gravity #TakeTheStage #EventTech #ExperienceEventTech

**Plus d'informations :**

ld-systems.com

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[gravitystands.com](https://www.gravitystands.com/de/)

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/us-en)  
[event.tech](https://blog.adamhall.com/de/)

**À propos d'Adam Hall Group**

Adam Hall Group est un acteur majeur de la fabrication et de la distribution de solutions techniques pour l’événementiel en Allemagne, qui fournit des partenaires commerciaux dans le monde entier. Il cible les revendeurs, le marché B2B, les sociétés spécialisées dans l’événementiel et la location de matériel, les studios de radio, les intégrateurs de systèmes AV, les entreprises privées et publiques, sans oublier les producteurs industriels de flight-cases. L’entreprise propose un large éventail de solutions audio et d’éclairage professionnelles, ainsi que des équipements scéniques et du matériel de flight-cases, commercialisés sous ses propres marques **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® et Adam Hall®**. Depuis sa création en 1975, Adam Hall Group est devenue une entreprise moderne et innovante spécialisée dans les techniques événementielles. Le groupe dispose en son siège d’une surface de stockage de 14 000 m² au sein de son Logistics Park, situé près de Francfort-sur-le-Main. Avec pour points de mire la création de valeur et le service, Adam Hall Group a d’ores et déjà obtenu une série de récompenses internationales décernées par des institutions de renom pour ses produits novateurs et ses concepts précurseurs, parmi lesquelles le « Red Dot », le « German Design Award » et l’« iF Industrie Forum Design ». Avec l’enceinte en colonne emblématique MAUI® P900, créée en collaboration avec l’agence de design F. A. Porsche, LD Systems® présente l’avenir du design audio pro, ce qui lui a récemment valu l’attribution du très convoité German Design Award. Pour de plus amples informations sur Adam Hall Group, rendez-vous sur notre site Internet : [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).