Pressemitteilung

**Adam Hall Group News auf der Winter NAMM 2017**

**Neu-Anspach, Deutschland – 3. Januar 2017 – Vom 19. bis zum 22. Januar findet im Anaheim Convention Center (Orange County, Kalifornien) die Winter NAMM Show statt. Auf der alljährlichen Musikfachmesse werden Trends und neue Technologien sowie jede Menge Zubehör aus den Bereichen Musikproduktion, Pro Audio, Sound, Licht und Entertainment einem weltweiten Fachpublikum vorgestellt. Die Adam Hall Group ist in Halle B, Stand #5478, mit einem umfangreichen Portfolio von Beschallungs- und Lichttechnik sowie Bühnenequipment und Flightcase Hardware präsent. Mit dabei auch Neuvorstellungen, die erstmals für den amerikanischen Markt vorgestellt werden.**

Im Bereich Pro Audio stellt **LD Systems®** mit der **MAUI®11 G2** und der **MAUI® 28 G2** die Weiterentwicklungen der beiden kompakten, aktiven Säulensysteme vor. Leistungssteigerung bei reduziertem Gewicht und zahlreiche neue Detaillösungen, wie eine getrennte Säule bei der MAUI®11 G2, oder optimierter Sound in beiden Systemen sind einige neue Features, die beide PA Systeme nun auszeichnen. Die Vocal- und Instrument-Sets der neuen LD Systems® **U500® Wireless** Funkstrecken-Serie sind in drei Funkfrequenzbändern erhältlich: 584 - 608 MHz und 655 - 679 MHz, in denen jeweils zwölf Systeme simultan betrieben werden können; im Bereich 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz lassen sich sechs Systeme gleichzeitig einsetzen. Auf der NAMM Show ist auch die neue **Stinger® G3-Serie** zu sehen, die voraussichtlich schon im Februar 2017 erhältlich sein wird.

Speziell zur Installation von CURV 500®-Systemen entwickelt, dem ersten portablen Array-System mit High-Definition-Sound, bietet der LD Systems® **CURV 500® iAMP** vier Kanäle mit DSP-Steuerung und Class D Technologie. Ein weitreichender Frequenzgang von 10 Hz bis 22 kHz sowie 4x 240 Watt RMS (4 Ohm) sind weitere Qualitäten dieser 19-Zoll Endstufe (1 HE). Der neue **CURV 500® iSUB** ist ein kompakter Bassreflex-Subwoofer mit 10-Zoll Treiber und geringer Bautiefe, der ebenfalls zur Installation von CURV 500®-Systemen entwickelt wurde. Sein Frequenzgang reicht von 47 bis 150 Hz für eine straffe, dynamische Tieftonwiedergabe mit Druck und Definition, die Belastbarkeit beträgt 200 Watt RMS.

Von **Cameo®**, der Marke für professionelles Lichtequipment, werden als Highlights aus der **Auro®-Serie** die beiden leistungsstarken LED Moving Heads **Auro® Spot 400** und **Auro® Spot 300** vorgestellt. Sie bilden die Spitze dieser Serie und sind auf den professionellen Markt ausgerichtet. Professionell zeigen sich auch die drei Highlights von **Zenit®: Z120, P130 und P40**. Die PAR-Scheinwerfer mit Schutzart IP65 für den Einsatz im Außenbereich verfügen über mitgelieferte Streuscheiben für unterschiedliche Abstrahlwinkel (P130 und P40). Das Modell **Zenit® Z120** lässt sich über Motor-Zoom in einem Bereich von 7° bis 55° verstellen - von scharfen, eng gebündelten Strahlen, bis zu breit gestreuten Flächen. Mit dem 512-Kanal (im Live-Modus) DMX-Interface **Cameo® DVC 4** und der zugehörigen **Steuersoftware D 4** (by Daslight) lassen sich DMX-kompatible Lichtgeräte komfortabel via PC und Mac steuern. 256 DMX-Kanäle ermöglicht der Integrierte Flash-Speicher im Stand-Alone Modus.

Die Premium Stative der Marke **Gravity®** decken alle Bühnen- und Studio-Anforderungen in hoher Qualität ab und sind bereits weltweit mit vielen Design Awards ausgezeichnet. Gravity® gibt auch in den USA eine fünfjährige Garantie.

Premiere in den USA feiert die Marke **Palmer®** mit dem portablen **Pocket Amp Bass** und den leistungsstarken BatPacks 4000 und 8000. Als vielseitiges Effektpedal und Preamp ist der Pocket Amp Bass mit seinen effektiven Möglichkeiten zur Soundgestaltung ein vielseitiges Tool zum Üben, Aufnehmen, aber auch für Gigs. Unabhängige Stromversorgung für mehrere Bodeneffekte und Pedalboards liefern das **BatPack 4000** oder die noch stärkere Variante **BatPack 8000** mit ihren 4000 mAh beziehungsweise 8000 mAh Leistung.

Auf dem Messestand #5478 in Halle B ist auch in diesem Jahr wieder der nordamerikanische Vertriebspartner der Adam Hall Group anzutreffen, die „**Musical Distributors Group (MDG)**“.

**Weitere Informationen im Internet unter:**

www. ld-systems.com

[www.cameolight.com](http://www.cameolight.com)

[www.gravitystands.com](http://www.gravitystands.com)

www.palmer-germany.com

www.musicaldistributors.com

**Über die Adam Hall Group**

Die Adam Hall Group ist ein führender deutscher Hersteller und ein Vertriebsunternehmen, das Event Technologie-Lösungen für Geschäftskunden weltweit anbietet. Die Zielgruppen sind unter anderem Einzelhändler, B2B Händler, Live-Event- und Verleihunternehmen, Rundfunkstudios, AV- und Systemintegratoren, private wie öffentliche Unternehmen sowie industrielle Flightcase Hersteller. Die Firma bietet eine große Palette von professionellen Audio- und Lichttechnologien sowie Bühnenequipment und Flightcase Hardware unter den Marken **LD Systems®**, **Cameo®**, **Gravity®**, **Defender®**, **Palmer®** und **Adam Hall®**.

Gegründet 1975, hat sich die Adam Hall Group zu einem modernen, innovativen Unternehmen für Event Technologie entwickelt; dazu gehört ein 8.000 Quadratmeter großes Lager und Logistikcenter am Standort des Corporate Headquarters, Nähe Frankfurt am Main, Deutschland. Mit dem Fokus auf Wertigkeit und Serviceorientierung wurde die Adam Hall Group für innovative Produktentwicklungen und wegweisendes Produktdesign von angesehenen Institutionen wie „Red Dot“, „German Design Award“ und „iF Industrie Forum Design“ mit einer Reihe von internationalen Auszeichnungen bedacht: Hier vor allem für das patentierte, erste portable Array-System mit High-Definition-Sound, LD Systems CURV 500®, die Funkmikrofon-Serie LD Systems U500®, und die Premium Mikrofonstative der Marke Gravity®. Mehr Information zur Adam Hall Group im Internet unter [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).

**Pressekontakt:** Peter Ludl

|  |  |
| --- | --- |
| Fon: | +49 6081 9419-329 |
| Fax: | +49 6081 9419-1314 |
| E-Mail: | [press@adamhall.com](mailto:press@adamhall.com) |