Communiqué de presse

**Adam Hall Group au Winter NAMM 2017**

**Neu-Anspach, Allemagne – 3 janvier 2017 – Du 19 au 22 janvier se tiendra le Winter NAMM Show à l’Anaheim Convention Center (Californie). Ce salon annuel dédié à la musique présente à un public spécialisé venu du monde entier les dernières tendances et nouvelles technologies, ainsi qu’une flopée d’accessoires pour les secteurs production musicale, audio pro, son, lumière et spectacle. Adam Hall Group sera présent dans le hall B, au stand n° #5478, avec une large gamme de techniques de sonorisation et d’éclairage, de l’équipement scénique et du matériel pour flight cases. S’ajoutent à cela des nouveautés qui seront révélées pour la première fois au marché américain.**

Dans le secteur audio pro, **LD Systems®** présente avec le **MAUI® 11 G2** et le **MAUI® 28 G2** la nouvelle mouture des deux systèmes de sonorisation en colonne actifs et compacts. Une puissance augmentée pour un poids réduit et de nombreuses solutions de détail, comme une colonne séparée pour le MAUI® 11 G2 ou un son optimisé dans les deux systèmes : voici un échantillon des nouvelles fonctionnalités qui caractérisent désormais ces deux systèmes de sonorisation actifs. Les ensembles pour voix et instruments de la nouvelle série de liaisons UHF **U500®** de LD Systems® sont disponibles en trois bandes de fréquence radio : 584 - 608 MHz et 655 - 679 MHz, pour lesquelles douze systèmes peuvent fonctionner simultanément ; pour la bande 823 - 832 MHz et 863 - 865 MHz, six systèmes peuvent être utilisés en même temps. Par ailleurs, le NAMM Show sera l’occasion de présenter en avant-première la nouvelle série **Stinger® G3** qui devrait être disponible dès février 2017.

Développé spécialement pour l’installation des systèmes CURV 500®, le **CURV 500® iAMP** de LD Systems® offre quatre canaux avec technologie DSP en classe D. Cet amplificateur 19 pouces (1U) renferme également d’autres qualités comme une réponse en fréquence étendue de 10 Hz à 22 kHz et 4x 240 watts RMS (4 ohms). Le **CURV 500® iSUB** de LD Systems® est un caisson de basses compact de type bass reflex. Équipé d’un boomer 10 pouces et doté d’une faible profondeur, il a également été développé pour l’installation de systèmes CURV 500®. Sa réponse en fréquence s’étend de 47 à 150 Hz pour une restitution énergique et dynamique des graves alliant pression sonore et définition. Sa puissance admissible est de 200 watts RMS.

La marque d’éclairage professionnel **Cameo®** présentera quant à elle les deux produits phares de la série **Auro®**, les puissantes lyres à LED **Auro® Spot 400** et **Auro® Spot 300**. Ces dernières représentent le fleuron de cette série et sont destinées au marché professionnel. Les trois produits phares de la série **Zenit®, Z120, P130 et P40**, se veulent eux aussi professionnels. Les projecteurs PAR à indice de protection IP65 prévus pour une utilisation en extérieur sont fournis avec des diffuseurs pour différents angles de départ (P130 et P40). Via son zoom motorisé, le modèle **Zenit® Z120** se règle dans une amplitude de 7° à 55°, depuis les rayons précis et ciblés à l’éclairage de grandes surfaces. L’interface DMX 512 canaux (en mode live) **DVC 4** de **Cameo®** et le **logiciel de commande D 4** (par Daslight) assorti permettent de contrôler les dispositifs d’éclairage compatibles DMX en tout confort via PC et Mac. La mémoire flash intégrée permet d’exploiter 256 canaux DMX en mode autonome.

Les pieds et supports haut de gamme de la marque **Gravity®** répondent à toutes les exigences du studio et de la scène avec des produits de qualité supérieure et ont déjà été récompensés avec de nombreux prix de design dans le monde. À noter que la garantie de cinq ans proposée par la marque Gravity® s’applique également aux États-Unis.

La marque **Palmer®** présente pour la première fois aux États-Unis le préampli portable **Pocket Amp Bass** portable et les puissantes alimentations BatPack 4000 et 8000. Préampli et pédale d’effets aux multiples facettes, le Pocket Amp Bass et ses diverses possibilités de configuration sonore s’affirme comme un outil polyvalent pour s’entraîner, enregistrer mais aussi pour jouer en concert. La **BatPack 4000** ou sa variante encore plus puissante **BatPack 8000** permettent une alimentation autonome pour plusieurs pédales d’effets et pédaliers grâce à une capacité de respectivement 4000 mAh et 8000 mAh.

Cette année encore, le partenaire commercial américain d’Adam Hall Group, **Musical Distributors Group (MDG)**, sera lui aussi présent au stand n° #5478 (hall B).

**Vous trouverez de plus amples informations sur les sites Internet suivants :**

www.ld-systems.com

[www.cameolight.com](http://www.cameolight.com/)

[www.gravitystands.com](http://www.gravitystands.com/)

www.palmer-germany.com

www.musicaldistributors.com

**À propos d’Adam Hall Group**

Adam Hall Group est l’un des principaux fabricants et distributeurs de solutions pour techniques événementielles en Allemagne. Il fournit des clients professionnels dans le monde entier. Ses groupes cibles sont les revendeurs, les magasins spécialisés, les organisateurs de spectacles vivants et les entreprises de location de matériel, mais aussi les studios de radio, les intégrateurs de systèmes AV dans des entreprises privées et publiques, sans oublier les producteurs industriels de flight cases. L’entreprise propose un large éventail de solutions audio et d’éclairage professionnelles, ainsi que des équipements scéniques et du matériel de flight cases, commercialisés sous ses propres marques : **LD Systems®**, **Cameo®**, **Gravity®**, **Defender®**, **Palmer®** et **Adam Hall®**.

Depuis sa création en 1975, Adam Hall Group est devenu une entreprise moderne et innovante spécialisée dans les techniques événementielles. Un entrepôt de 8 000 m² et un centre logistique sont basés au siège de la société, situé dans la région de Francfort-sur-le-Main en Allemagne. Mettant l’accent sur la qualité et l’orientation service, Adam Hall Group a reçu de nombreux prix décernés par des institutions réputées comme « Red Dot », « German Design Award » et « iF Industrie Forum Design » pour ses développements produit innovants et son design porteur d’avenir : des récompenses qui concernent notamment le premier système line array portable breveté avec un son haute définition, le CURV 500® de LD Systems, la série de micros sans fil U500® de LD Systems et les pieds de micro haut de gamme de la marque Gravity®. Pour de plus amples informations sur Adam Hall Group, rendez-vous sur Internet à l’adresse [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).

**Relations presse :** Peter Ludl

|  |  |
| --- | --- |
| Tél. : | +49 6081 9419-329 |
| Fax : | +49 6081 9419-1314 |
| E-mail : | [press@adamhall.com](mailto:press@adamhall.com) |